

## Curriculum Musikerziehung 4. und 5. Klassen

	<b>KOMPETENZEN</b> Fähigkeiten Fertigkeiten Kenntnisse	<b>INHALTE</b>	<b>ANMERKUNGEN</b>
		<b>1. und 2. Halbjahr</b>	
<b>Singen</b>	Lieder nach Gehör singen Einfache Lieder Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen	Einsingübungen und Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang; Lieder im Jahreskreis <ul style="list-style-type: none"> <li>Liedgut aus eigenem Land und fremden Ländern</li> </ul> Sprechstücke, Sprechkanon <ul style="list-style-type: none"> <li>Durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern</li> </ul> Ein- und mehrstimmige Lieder <b>Gemeinsames Singen stärkt das Zusammengehörigkeitsgefühl</b> Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken <ul style="list-style-type: none"> <li>Einsingen: durch in Spielform verpackte Übungen den eigenen Tonraum erfahren</li> </ul> Textgestaltung	
<b>Musizieren</b>	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten <ul style="list-style-type: none"> <li>Mit Instrumenten kommunizieren</li> <li>Spieltechniken üben und vertiefen</li> <li>Stimmungen darstellen</li> </ul>	
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch- melodische Begleitformen <ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisierte und vorgegebene Spiel- und Begleitstücke (Spiel-mit-Stücke) ausprobieren oder erlernen</li> </ul>	
<b>Musik umsetzen</b>	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele Paar- und Gruppentänze Kinder-, Volks- und Modetänze	
<b>Musikalische Grundlagen</b>	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift Notenwerte, evtl. C-Dur-Tonleiter	
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten und Blasinstrumente <ul style="list-style-type: none"> <li>Besuch der Musikkapelle</li> <li>Besichtigung der Kirchenorgel</li> <li>Einladung von Instrumentalisten</li> </ul>	
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik aus den verschiedensten Epochen kennen lernen</li> </ul>	
<b>Hören</b>	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter <ul style="list-style-type: none"> <li>Gehörte Musik dem entsprechender Klangkörper zuordnen (Chor, Orchester)</li> <li>Dur und Moll unterscheiden</li> </ul>	