

Curriculum Musikerziehung 4. und 5. Klassen

	KOMPETENZEN Fähigkeiten Fertigkeiten Kenntnisse	INHALTE	ANMERKUNGEN
		1. und 2. Halbjahr	
Singen	Lieder nach Gehör singen Einfache Lieder Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen	Einsingübungen und Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang; Lieder im Jahreskreis <ul style="list-style-type: none"> Liedgut aus eigenem Land und fremden Ländern Sprechstücke, Sprechkanon <ul style="list-style-type: none"> Durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern Ein- und mehrstimmige Lieder Gemeinsames Singen stärkt das Zusammengehörigkeitsgefühl Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken <ul style="list-style-type: none"> Einsingen: durch in Spielform verpackte Übungen den eigenen Tonraum erfahren Textgestaltung	
Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten <ul style="list-style-type: none"> Mit Instrumenten kommunizieren Spieltechniken üben und vertiefen Stimmungen darstellen 	
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch- melodische Begleitformen <ul style="list-style-type: none"> Improvisierte und vorgegebene Spiel- und Begleitstücke (Spiel-mit-Stücke) ausprobieren oder erlernen 	
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele Paar- und Gruppentänze Kinder-, Volks- und Modetänze	
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift Notenwerte, evtl. C-Dur-Tonleiter	
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten und Blasinstrumente <ul style="list-style-type: none"> Besuch der Musikkapelle Besichtigung der Kirchenorgel Einladung von Instrumentalisten 	
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke <ul style="list-style-type: none"> Musik aus den verschiedensten Epochen kennen lernen 	
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter <ul style="list-style-type: none"> Gehörte Musik dem entsprechender Klangkörper zuordnen (Chor, Orchester) Dur und Moll unterscheiden 	