

Italiano Lingua Seconda - V classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	COMPETENZE Abilità e capacità Conoscenze	CONTENUTI	Indicazioni metodologiche Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	<p>Comprendere per interagire in semplici situazioni note</p> <p>(routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale))</p>	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti,...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusi, 	<p>Esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione AMBARABÀ' 5 • materiale personale <p>Aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo.</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni mirate in un testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento di frasi • vero / falso • scelta multipla • indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • cruciverba • riesposizione globale guidata di un testo

	<p>Comprendere informazioni varie anche con supporti mediali in semplici testi su tematiche note</p> <p>(descrizioni, narrazioni, rime, canzoni)</p>	<p>Ascolti mirati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • dialoghi registrati • brevi narrazioni • brevi descrizioni • filastrocche • canzoni • rime • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali domestici • rapporto uomo – animale • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica) • negozi e negozianti <p>sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>LETTURA</p>	<p>Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti note.</p> <p>(descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie)</p>	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none">• almeno n. 2 <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• istruzioni• consegne• dialoghi• racconti• descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane• storie illustrate• racconti reali e fantastici	<p>Esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...)</p>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Cercare a comprendere il significato di parole sconosciute.</p> <p>(materiali di consultazione predisposti)</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie 	<p>Aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, rilettura del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati • ricavare informazioni da brevi testi • consultare glossari e schede illustrate con • lessico <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • abbinamento testo / immagine • vero / falso • completamento • scelta multipla • testo a buchi • cruciverba • cercaparole <p>Criteri d'osservazione:</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none">• pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate• riconoscimento delle sequenze
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">CONVERSAZIONE</p>	<p>Interagire in modo semplice in varie situazioni note.</p> <p>(Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale)</p>	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • scuse • ringraziamenti • formule di saluto • varie informazioni • permessi e divieti • presentazione personale • assenso e dissenso <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • domande e risposte 	<p>Promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o routinario.</p>
---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Interpretare ruoli in situazioni note.</p> <p>(Giochi di ruolo, dialoghi)</p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• dialoghi	<p>Fare interpretare semplici dialoghi in situazioni note.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none">• testi con modelli di dialoghi <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• porre e rispondere a domande su tematiche note• interpretare ruoli <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazioni routinarie• domande e risposte su argomenti preparati• interpretazione di brevi dialoghi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato• gestualità e mimica, intonazione
--	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PARLATO MONOLOGICO</p>	<p>Descrivere e raccontare in modo breve e semplice.</p> <p>(mondo esperienziale reale e fantastico)</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">• racconto di semplici eventi vissuti• riesposizione di quanto letto o ascoltato <p>Produzioni orali mirate: almeno n. 2</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• narrazioni• descrizioni• canzoni• rime• informazioni	<p>Promuovere la riesposizione su quanto ascoltato, letto, appreso.</p>
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

	<p>Cantare e recitare testi memorizzati.</p> <p>(canzoni, poesie)</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretazione di canzoni	<p>Esercitare le canzoni memorizzate</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• descrivere e raccontare in modo guidato• recitare e interpretare testi memorizzati <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• esposizione di argomenti trattati in classe• racconto di semplici eventi vissuti• recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato• coerenza e coesione, gestualità e mimica, mimica• correttezza delle frasi
--	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti.</p> <p>(mondo esperienziale reale e fantastico)</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • questionari • racconti • cruciverba 	<p>Esercitare la stesura di brevi e semplici testi descrittivi e narrativi con l'aiuto di un modello dato.</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare semplici testi su modello dato <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione dell'attività di scrittura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • individuale <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • completamento di un breve testo • brevi descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche note con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza ortografica e morfo-sintattica
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------