

Italiano Lingua Seconda - IV classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	COMPETENZE Abilità e capacità Conoscenze	CONTENUTI	Indicazioni metodologiche Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	<p>Comprendere per interagire in semplici e brevi situazioni note</p> <p>(routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale)</p>	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti,...) formule di saluto e di presentazione formule di cortesia (grazie, prego, scusi,...) 	<p>Esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione AMBARABÀ 4 materiale personale
	<p>Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note</p> <p>(descrizioni, narrazioni, rime, canzoni)</p> <p>Comprendere narrazioni globalmente con supporti audiovisivi</p>	<p>Ascolti mirati:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 2 <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> istruzioni dialoghi registrati brevi narrazioni brevi descrizioni filastrocche canzoni rime informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> animali domestici rapporto uomo – animale la città: centro commerciale, mezzi di trasporto, regole (educazione civica) negozi e negozianti sport 	<p>Aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi.</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere per agire in situazioni di classe ricavare informazioni in un breve testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa (skimming) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> vero / falso scelta multipla indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate cruciverba cercaparole riesposizione globale guidata di un testo <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità e qualità delle informazioni colte

LETTURA	<p>Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti note.</p> <p>(descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie)</p> <p><i>Saper leggere con intonazione e pause appropriate</i></p>	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • dialoghi • racconti • descrizioni • semplici e brevi testi teatrali • storie illustrate • brevi racconti reali e fantastici • brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane 	<p>Esercitare diverse tecniche di lettura (lettura ad alta voce, voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...)</p>
	<p>Cercare a comprendere il significato di parole sconosciute.</p> <p>(materiali di consultazione predisposti)</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie 	

<p style="text-align: center;">CONVERSAZIONE</p>	<p>Interagire in modo semplice in varie situazioni note.</p> <p>(Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale)</p>	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • scuse, ringraziamenti • formule di saluto • varie informazioni • permessi e divieti <p>presentazione personale</p> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all' attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • domande e risposte 	<p>Promuovere le modalità per rispondere a domande su argomenti note.</p>
---	---	--	---

	<p>Interpretare ruoli in situazioni note.</p> <p>(Giochi di ruolo, dialoghi)</p> <p><i>Interagire in modo appropriato e spontaneo</i></p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• brevi dialoghi	<p>Fare interpretare semplici dialoghi in situazioni note.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none">• testi con modelli di dialoghi <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• porre e rispondere a semplici domande su tematiche note• interpretare semplici ruoli preparati <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• domande e risposte su argomenti preparati• interpretazione di brevi e semplici dialoghi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• riutilizzo del lessico esercitato• gestualità e mimica, intonazione
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">PARLATO MONOLOGICO</p>	<p>Descrivere e raccontare in modo breve e semplice.</p> <p>(mondo esperienziale reale e fantastico)</p> <p><i>Esporre in modo articolato una tematica nota.</i></p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di situazioni di vario genere <p>Produzioni orali mirate: almeno n. 2</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • canzoni • rime • informazioni 	<p>Promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, appreso (con immagini o brevi scalette).</p>
--	--	---	---

	<p>Cantare e recitare testi memorizzati.</p> <p>(canzoni, poesie)</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">• recitazione di filastrocche e rime• interpretazione di canzoni	<p>Esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo).</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• descrivere e raccontare in modo guidato• recitare e interpretare semplici testi memorizzati <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie• in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• esposizione guidata di argomenti trattati in classe• recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• riutilizzo del lessico esercitato• correttezza delle frasi
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti.</p> <p>(mondo esperienziale reale e fantastico)</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • questionari • racconti • cruciverba 	<p>Esercitare la stesura di brevi e semplici testi descrittivi e narrativi con l'aiuto di un modello dato.</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare semplici testi su modello dato <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione dell'attività di scrittura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • individuale <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • completamento di un breve testo • brevi descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche note con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza ortografica e morfo-sintattica
---	---	--	---